

lefigaro.fr/madame

madame

FIGARO

RENCONTRES

ANAÏS DEMOUSTIER
JOSÉPHINE JAPY
LOU DE LAÂGE
MÉLANIE LAURENT
JUSTINE LÉVY
VINCENT MACAIGNE
PRUNE NOURRY
BENJAMIN VOISIN

SPÉCIAL

ACCESSOIRES

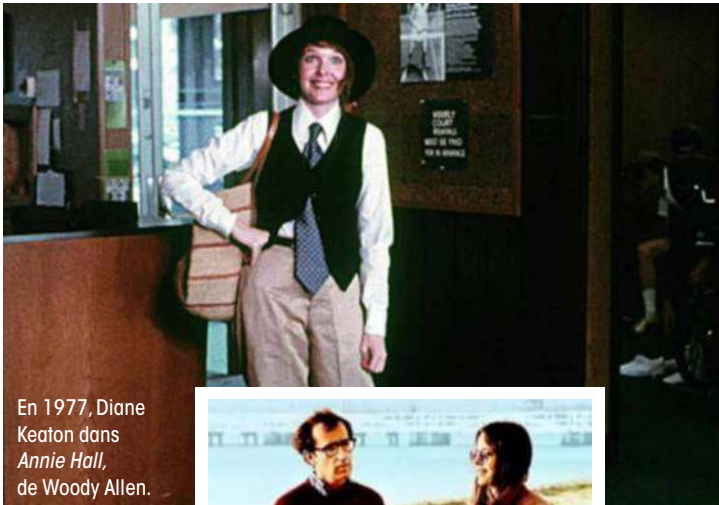
L'ÉNERGIE RETROUVÉE
L'ESSENTIEL EST DANS LE DÉTAIL



Madame Figaro - n°1933

UN FILM, un style

ANNIE HALL, OU L'HISTOIRE D'UN LOOK BOYISH DEVENU ICONIQUE.



En 1977, Diane Keaton dans *Annie Hall*, de Woody Allen.

« **B**ouge comme une vraie personne, ne pense pas trop au texte et porte ce que tu veux. » Voilà comment Woody Allen présente à Diane Keaton son personnage d'Annie Hall, pour le film du même nom (Oscar de la meilleure actrice en 1978). Dans son autobiographie *Then Again* (2011, non traduit), cette dernière raconte la genèse d'une silhouette signée Ralph Lauren totalement originale, devenue depuis un intemporel du look boyish : « Je voulais ressembler aux filles cool que je voyais déambuler à New York dans les rues de SoHo, et qui portaient des costumes d'homme. C'est comme ça que j'ai eu l'idée du pantalon beige, du gilet et de la cravate. » Le grand chapeau mou est, lui, piqué au mari de l'actrice Aurore Clément, chef décorateur sur *Le Parrain*. Quant au reste de l'impeccable dressing androgyne de Diane Keaton, largement inspiré par Katharine Hepburn, il a été imaginé par Ruth Morley, la costumière de *Taxi Driver* ou de *Kramer contre Kramer*. À la sortie du film, les sosies d'Annie Hall se multiplient à New York, et les filles courent chez Ralph Lauren pour se dégoter le fameux ensemble gilet-pantalon oversized. Un *fashion statement* si puissant qu'il est désormais indissociable de Diane Keaton, devenue en 2021 sur Instagram une influenceuse de 75 ans aux quelque 2 millions d'abonnés. Aujourd'hui, les stylistes, comme les sœurs Olsen de *The Row*, l'Américaine *Tory Burch* ou l'Anglaise *Alexa Chung*, puisent encore dans sa panoplie iconique, mixant foulard en soie et pantalon à pinces, loafers et tweed. Soit la quintessence du style Manhattan vers la fin des années 1970 pour une allure éternellement chic. ♦



1. Veste en polyester, **Stella Nova**, en exclusivité aux **Galeries Lafayette**, 279 €. 2. Débardeur en laine, **Samsøe Samsøe**, 169 €. 3. Pantalon en coton, **Comptoir des Cotonniers**, 95 €. 4. Carré Parc de la tête d'or, en twill de soie, **Malfroy**, 198 €. 5. Chaussettes en coton, **Royalities**, 21 €. 6. Ceinture en cuir, **Vaincourt**, 250 €. 7. Mocassin en cuir, **G.H. Bass**, 170 €. 8. Panier en fibres, **Marni Market** sur **Matchesfashion**, 160 €.

PAR SÉVERINE PIERRON / RÉALISATION CHARLOTTE EVEN

PHOTOS ALAMY STOCK PHOTO ET S.P.